

سائره رضا

سوال



”بہت بری بات ہے بھابی گل! ہم اتنی دور سے چل کر آگئے اور آپ ہمیں ٹائم ٹیبل سمجھا رہی ہیں۔“ چھوٹی مند پشینہ کھٹکتے لہجے میں اسے غیرت دلانے کی کوشش کر رہی تھی۔

”میں ہر کام طریقے سے کرنے کی عادی ہوں پیاری پشینہ! اس نے ذرا اثر نہ لیا۔

”ہائے اللہ! میری اور دادا (بڑا بھائی) کی شادی طریقے سے باہر ہے۔ آپ دیکھ رہی ہیں آپا گل!“ پشینہ نے بڑی بہن کو شکایت لگائی۔

”دیکھ رہی ہوں۔ اور سچ بات تو یہ ہے کہ مجھے بھی در تک بازاروں میں رہنا پسند نہیں ہے۔ وزیرے ٹھیک کہتی ہے۔“ گوری چٹی سنہری آنکھوں والی آپا گل کو بھابی کی کوئی بات بری لگتی نہ تھی۔ سلیقہ شعار پڑھی لکھی خوب صورت وزیرہ ان کی ہی پسند تھی۔ جو بعد میں سب کی پسند بن گئی۔

”موردا خالہ صبح کہتی ہیں اتنی صبح تو اسکول جاتے ہیں یاد دفتر۔ کم از کم شاپنگ برہیں جاتے۔“ آپا گل کی پندرہ سالہ بیٹی کی جانب سے نکتہ اعتراض آیا۔

”اور جانے کی بھی خیر ہے مگر ڈھائی بجے سے پارچ منٹ پہلے واپسی کیسے ممکن ہوگی۔“

”اس کی فکر تم مت کرو نا ممکن کو ممکن بنانا ہمیں آتا ہے۔ تم یہ چائے لو اور ساتھ اخروٹ کا حلوہ۔“

وزیرہ نے ٹرے اس کے عین سامنے رکھ دی۔

”چائے اور حلوے کی خوشبو نتھنوں سے ٹکرائی تو زیر بحث موضوع سے توجہ ہٹ گئی۔ وزیرہ اودن سے کتاب بھی نکال لائی۔ آتش دان میں کوئلے جی رہے تھے۔ مگر اگر م تھا۔ مگر وہ ٹھنڈے ہاتھوں کے باعث کپکپاتی تھی۔ سی سی کرتی گرم کیبل میں گھس گئی۔

”اب اتنی بھی سردی نہیں ہے بھابی گل! پشینہ نے چیخڑ۔

”ہاں ہاں بالکل نہیں ہے۔ بالکل بھی نہیں ہے۔“ وزیرہ نے اختلاف سے گریز کیا اور ساتھ ہی ذرا سا آگے ہو کر اپنے دونوں ہاتھ پشینہ کے گالوں پر چپکا دیے۔ وہ کرنٹ لگا کر پیچھے سرکی۔

وزیرہ نے جب گردن پکڑی تو پشینہ چھین مارتی پیچھے کو سرکی۔ وزیرے نفی میں گردن ہلاتے ہوئے اور آگے ہوئی۔

”اب میں یہ ہاتھ تمہارے پیٹ پر لگانے والی ہوں کیونکہ سردی بالکل نہیں ہے۔“

”بھائی آپا گل! بچا میں۔ بھابی گل ظالم ہو گئی ہیں۔“ پشینہ کو اب سردی سے زیادہ گدگدی کی فکر ہوئی۔ اسے گدگدی کے خیال سے ہی ہنسی آنے لگی تھی۔ وزیرہ اور چھوٹی فائزہ پہلے ہی ہنس رہی تھی۔

وزیرہ اپنی ہنسی ہی سے تھک گئی۔ جسم میں لہو بھی گرم ہو گیا۔ آپا گل بھی ہنس رہی تھیں۔

”بھابی ظالم نہیں ہوئی۔ مندرم گرم کرے کی گرم رضائی میں بیٹھ کر بے حس ہو گئی ہے۔ پتا ہے لائٹ نہیں تھی۔ کیزر کام نہیں کر رہا اور فلکوں سے گویا برف نکل رہی ہے۔ انگلیاں اکڑ گئیں میری۔“ وہ ہاتھ آپس میں رگڑنے لگی۔

”آپ دیکھ رہی ہیں آپا گل! بھابی گل نے ہمیں جتا دیا کہ ہمارے لیے چائے پلانے سے انہیں کتنی سردی لگی ہے۔ حالانکہ ہمیں آئے ابھی ڈیڑھ گھنٹہ بھی نہیں ہوا۔ تو یہ تو یہ۔“ پشینہ کی آنکھیں شرارت سے بھری ہوئی تھیں۔

”اور آپ دیکھ رہی ہیں آپا گل! کہ اس ڈیڑھ گھنٹے میں اس نے کتنی بار میری شکایت لگائی ہے اور فساد ڈالنے کی کوشش کی ہے۔ ایسی فتنہ پرور مندر۔ تو یہ تو یہ۔“

”اللہ ماہی! آپ کتنی اچھی باتیں کرتی ہیں۔“ فائزہ نے یک دم اس کے ہاتھوں کو عقیدت مندی سے تھام لیا۔ پشینہ نے گھور کر بھابی کو دیکھا پھر آپا گل کو جو بڑی محبت سے وزیرہ کو دیکھ رہی تھیں۔ اور چہرے سے یہ بھی پتا لگتا تھا کہ وزیرہ کے خیالات سے متفق ہیں۔

وزیرہ بے نیازی ہمت کے چٹکے کو گھور رہی تھی۔ جیسے گردو پیش سے بے خبر ہو۔

پشینہ نے ایک مکا بنا کر وزیرہ کے شانے پر ٹھوک دیا۔ وزیرہ زور سے ہنس دی۔

”اور یہ“ دیکھ رہی ہیں آپا گل!“ والی حرکتیں چھوڑ دی۔ پتا لگے۔ نئے نئے دلہا کی ہر بات پر تم صدا میں آگاہ۔ دیکھ رہی ہیں آپا گل۔ اب آپا گل دیکھنے کے لیے راجی تک کی دوڑیں لگائیں گی کیا؟“

پشینہ جھینپ کر رہ گئی۔ فائزہ نے قہقہہ لگایا جبکہ آپا گل نے بمشکل چائے کا کھونٹ حلق سے اتارا۔ اور پھر ایک فلک شکاف قہقہہ لگا کر بولیں۔

”اللہ کی قسم میں خود بھی دو تین دن پہلے یہی سوچ رہی تھی۔“

پشینہ شرمانے کے بعد اب خفا ہونے کا تاثر دینے کے لیے ذرا ماتہ موڑ گئی۔ وزیرہ نے جلدی سے پلیٹ بنا کر چائے کا کپ دیا۔

”جلدی جلدی چائے ختم کر دو پھر مرد گرام بھی تو پیٹ کرنا ہے۔ یہ تو بتایا نہیں کہ کتنی شاپنگ کرنی ہے کتنی ہو گئی ہے۔ بس باتیں ہی باتیں۔“

پشینہ نے ناراض رہنے کا تاثر برقرار رکھا۔ آپا گل شرمیں ہو گئیں۔ وزیرہ بھی سنجیدہ ہوئی۔

”پہلے تو گرم کپڑوں کی خریداری کی فکر تھی مگر آغا بی بی کا فون آیا۔ انہوں نے کہا بے کار ہوں گے سارے کپڑے کراچی میں لوگ قفل پٹھا چلا کر سردی سردی کرتے ہیں۔ عورتیں لان کے سوٹ پر گرم شال لیتی ہیں۔ میں نے تو یہ بات سنتے ہی سارے گرم کپڑے کٹ ڈال دیے اسٹ میں سے۔ کوئی سستے ہوتے ہیں گرم سوٹ اور سوٹر شالیں۔“

وزیرہ سہلانے لگی۔ فائزہ کا چہرہ تھماتے لگا۔ اسے کچھ یاد آ گیا تھا۔

”جامنی رنگ کا شرابہ لیا ہے آغا بی بی لوگوں نے اور آسمانی رنگ کا پشوا سوٹ بھی۔ اور تین تو کڑھائی والے پلازہ ہیں چوڑی دار پاجامے بھی۔ اور مورونے مجھے نہیں بنانے دیے۔“ وہ افسوس بھی ہو گئی۔

”پشینہ کو کراچی میں پہننے ہیں وہ سب کپڑے اور تم نے گاؤں میں۔ جیسا دیکس ویسا بھیج کرنا چاہیے۔“

فائزہ چپ ہو گئی۔ ماں بھی اتنے دن سے سہی سمجھا لائے۔

فائزہ چپ ہو گئی۔ ماں بھی اتنے دن سے سہی سمجھا لائے۔

رہی تھی۔

تھوڑی دیر تک ناراض رہنے کے بعد پشینہ بھی منگٹوں میں شامل ہو گئی۔ اسے اس ایک ہفتے کے اندر ساری کی ساری شاپنگ کرنی تھی۔ آپا گل اور پشینہ وزیرہ کے شو ہر سعد اللہ کی لپچاڑاؤ بہنیں تھیں۔ سعد اللہ اکلوتے تھے اور جوائنٹ فیملی سسٹم کی بنا پر ان دونوں کی اہمیت سگی مندوں سے بھی بڑھ کر تھی۔ سعد اللہ آپا گل کا ماؤں جیسا احترام کرتے اور پشینہ کے لاڈ بیٹیوں والے تھے کہ خود اپنے دو بیٹے تھے۔ بیٹی وانیہ تو کوئی چھ سال پہلے آئی تھی۔

وزیرہ اور سعد اللہ پشاور شہر میں رہائش پذیر تھے بوجہ ملازمت جبکہ باقی سارا خاندان گاؤں میں تھا۔ پشینہ اور دادا پشینہ سے بڑے بھائی کی شادی کی تیاریوں کے سلسلے میں ان تینوں کی آمد ہوئی تھی۔

وزیرہ خود بھی بہت پر جوش تھی۔ اس کی اپنی فیملی اسلام آباد میں تھی اور وہ سب چھٹیوں میں آیا کرتے۔ اوھر سسرال والے بھی گاؤں سے بہت مجبوری کے عالم میں نکلتے تھے۔

وزیرہ کو شاپنگ کا شوق تھا۔ خواہ اپنے لیے۔ یا کسی کے لیے۔ مگر اس شوق و جوش سے پرے۔ اس کے کچھ اصول و ضوابط تھے۔ جواب پشینہ اور فائزہ کو ناگوار گزر رہے تھے۔ آپا گل بھی اعتراض تو کرتی تھیں مگر پھر کچھ سوچ کر چپ ہو جاتیں۔

اور کڑے اصول و ضوابط کے پیچھے ظاہر ہے کہ مضبوط جواز تھے۔ بہت سا وقت گزر جانے کے بعد بھی وزیرہ ان سب چیزوں سے ابھر نہیں سکی تھی۔ پڑھی لکھی تھی۔ بہت معقول شخصیت کی مالک تھی۔ ہر رشتے کو نبھانے کے معاملے میں آئیڈیل کسی جاسکتی تھی۔

مگر ایک وہم جو اس کی زندگی کو شاید گھن کی طرح چاٹ رہا تھا کہ اس کے بچوں کو کچھ ہونہ جائے۔ وہ اس سے ابھر نہیں پائی تھی۔ اتنا وقت گزر جانے کے بعد کچھ ٹھہرا تو آ گیا تھا۔ مگر وہ اپنے اندر یقین اور بھروسہ نہیں پال سکی تھی۔

مگر ایک وہم جو اس کی زندگی کو شاید گھن کی طرح چاٹ رہا تھا کہ اس کے بچوں کو کچھ ہونہ جائے۔ وہ اس سے ابھر نہیں پائی تھی۔ اتنا وقت گزر جانے کے بعد کچھ ٹھہرا تو آ گیا تھا۔ مگر وہ اپنے اندر یقین اور بھروسہ نہیں پال سکی تھی۔

مگر ایک وہم جو اس کی زندگی کو شاید گھن کی طرح چاٹ رہا تھا کہ اس کے بچوں کو کچھ ہونہ جائے۔ وہ اس سے ابھر نہیں پائی تھی۔ اتنا وقت گزر جانے کے بعد کچھ ٹھہرا تو آ گیا تھا۔ مگر وہ اپنے اندر یقین اور بھروسہ نہیں پال سکی تھی۔

مگر ایک وہم جو اس کی زندگی کو شاید گھن کی طرح چاٹ رہا تھا کہ اس کے بچوں کو کچھ ہونہ جائے۔ وہ اس سے ابھر نہیں پائی تھی۔ اتنا وقت گزر جانے کے بعد کچھ ٹھہرا تو آ گیا تھا۔ مگر وہ اپنے اندر یقین اور بھروسہ نہیں پال سکی تھی۔

مگر ایک وہم جو اس کی زندگی کو شاید گھن کی طرح چاٹ رہا تھا کہ اس کے بچوں کو کچھ ہونہ جائے۔ وہ اس سے ابھر نہیں پائی تھی۔ اتنا وقت گزر جانے کے بعد کچھ ٹھہرا تو آ گیا تھا۔ مگر وہ اپنے اندر یقین اور بھروسہ نہیں پال سکی تھی۔

مگر ایک وہم جو اس کی زندگی کو شاید گھن کی طرح چاٹ رہا تھا کہ اس کے بچوں کو کچھ ہونہ جائے۔ وہ اس سے ابھر نہیں پائی تھی۔ اتنا وقت گزر جانے کے بعد کچھ ٹھہرا تو آ گیا تھا۔ مگر وہ اپنے اندر یقین اور بھروسہ نہیں پال سکی تھی۔

مگر ایک وہم جو اس کی زندگی کو شاید گھن کی طرح چاٹ رہا تھا کہ اس کے بچوں کو کچھ ہونہ جائے۔ وہ اس سے ابھر نہیں پائی تھی۔ اتنا وقت گزر جانے کے بعد کچھ ٹھہرا تو آ گیا تھا۔ مگر وہ اپنے اندر یقین اور بھروسہ نہیں پال سکی تھی۔

چھ سالہ بچے کے لیے یہ سب دلچسپی سے بھرپور تھا۔ وہ وہیں پھسکڑا مار کے بیٹھ گیا۔ اور وزیرہ جھری کے پاس بیٹھ گئی۔ وہ اب ذرا تحمل سے سانس بھال کرتے ہوئے صورت حال پر غور کرنے لگی۔

تو یہ زلزلہ تھا۔ اور اگر زلزلہ ہے تو سارے اسلام آباد میں ہی ہوا ہوا ہو گا۔ تو یقیناً سعد اللہ بھی بے خبر نہ ہوں گے اور وہ جلد ان کا حال جاننے کے لیے آئیں گے بلکہ آتے ہی ہوں گے۔ تو پھر یہ کہ وزیرہ سعد اللہ تمہیں تحمل سے بیٹھ کر انتظار کرنا ہو گا۔ اور دعا کرنی ہو گی کہ سب ٹھیک رہے۔ سعد اللہ بہت ہی دیر سے آئیں تو وزیرہ گھنٹہ لگ جائے گا۔ اور وہ بچوں کو ناشتا دے چکی ہے۔ اور بچے اسے اور وہ بچوں کو دیکھ سکتی ہے۔

سعد اللہ کے احساس ذمہ داری نے وزیرہ کے دل کو سکون دیا۔ علی فیڈر خاموشی سے انجوائے کرتا تھا۔ وہ دونوں ہاتھوں سے نوالے لے رہا تھا۔ اور وہ اپنے گھر میں پیدا ہو جانے والے کنڈر پر چڑھ کر بیٹھ تھی۔ چاہی مگر سکون اور پھر وہ رونے لگی اور روتی چلی گئی۔ بیٹھے بٹھائے صبح سویرے یہ کیسی مصیبت پڑی یہ کیسی آفت کیسی ناگہانی تھی۔ وہ سوچنے لگی یہ کیسا زلزلہ ہے جس نے اتنے مضبوط گھر کے درمیان والی دیوار کو الٹے کر دیا جیسے براہ۔ اس نے زلزلے کے جھکوں کا زندگی میں دو ایک بار پہلے بھی تجربہ کیا تھا۔ اتنا کہ ٹیبل پر بڑا گلاس لرز اٹھایا لٹاری کے اندر بیٹنگرز آپس میں ٹکرانے لگے۔ بس۔ یا پھر بعض اوقات بس اتنا سا کہ خبروں میں سنا اور سوچا۔ اچھا۔ کب۔ پتا ہی نہیں چلا۔

اور اس بار بھلے سے وہ بے خبر تھی کہ کتنی بڑی تباہی ہو چکی ہے مگر اندازہ بہر حال لگا رہی تھی کہ یہ زلزلہ وہی زلزلہ ہے جو عذاب کی ایک قسم ہے جس سے پناہ مانگی جاتی ہے۔ وہ زیر آب دعائیں پڑھنے لگی۔ اس نے اپنے بالوں اور چہرے کو بھی جھاڑا تھا۔ اسے یقین تھا کہ سعد اللہ جلد پہنچ جائیں گے لیکن یونہی خیال آیا اگر سعد اللہ بھی کسی ایسی صورت حال میں پھنس گئے ہوں یا اللہ۔ اچھا تو پھر اس کا اپنا بھائی۔ یا پھر بڑی۔

لیکن سوال تو وہی آگیا کہ اگر وہ سب بھی تو اسے وزیرہ احمق تمہیں سعد اللہ کے بجائے اللہ کو پکارنا چاہیے۔ ہاں۔ سوری اللہ۔ مجھے معاف کر دیجئے مجھ سے غلطی ہو گئی آپ مجھے اس مصیبت سے نکال لے۔

وہ رونے لگی اور اب یہ رونا بند نہیں ہو رہا تھا۔ اسی رونے اور خوف کے درمیان اس نے علی کو دیکھا۔ جو حیرت سے اپنے گھر کو دیکھ رہا تھا اور پھر شدید الجھنے سے اس جھری کے نزدیک آگیا۔ جہاں سے ماں کا چہرہ دکھائی دے رہا تھا۔

”ہمارا گھر کس نے توڑا؟“ وہ ماں اور بھائی دونوں سے پوچھ رہا تھا۔ ہاتھ میں فیڈر مگر بہت رعب اور غصہ۔

”اللہ نے۔“ وزیرہ کے رونے میں شدت آئی۔

”اللہ گھر توڑ بھی دیتے ہیں۔“ دلی حیران تھا۔

”ہاں، غصے میں آجاتے ہیں تو توڑ دیتے ہیں۔“ وزیرہ بڑبڑاتی تھی۔

”اللہ تعالیٰ غصے میں ہیں۔“ علی نے حیرت سے بھائی کو دیکھا۔ وہ نے بڑے پن سے تصدیق کی۔ دونوں بھائیوں کے لیے گھر کی ہیبت کدائی کی طرح باعث بن گئی۔ وہ ماں کا حال بھول کر گھر میں بے فکری سے گھومنے لگے۔ وزیرہ سر جھکا کر رونے لگی پھر آنسو پونچھ کر دعائیں مانگنے لگی۔ معافی مانگنے لگی۔ یا اللہ خیر۔ سعد اللہ اسے فون تو کریں۔ یا پھر یہ کہ وہ ہیں ہی بے خبر کہ اوہر گھر میں کیا ہو گیا۔ اے اللہ سعد اللہ کو بھیج دے۔ ارے نہیں اللہ بس تومد کر دے۔ تیرا شکر کہ اتنی بڑی تباہی میں بھی تو نے مجھے خراش بھی نہ آنے دی اور میری بچوں کو محفوظ رکھا اور اس قابل رکھا کہ میں نے بچوں کو کھانا کھلا دیا۔ ورنہ میری بھوکے بچے۔ اے اللہ! مجھے اس مشکل سے تو ہی نکالے گا۔

وہ سوچوں کے عجیب مرحلے پر تھی۔ کبھی منہ ہوتی کہ مثبت۔

پتا نہیں کتنا وقت بیتا۔ بچوں کی ٹمکن آوازیں اس کی طہانیت کا باعث تھیں۔ اس نے یہ بھی سوچا کہ جب

اللہ نے اسے اتنا بچالیا تو آگے بھی خیر ہو گی مگر اسے ایک بار پھر دیواریں ہٹنے کا گمان ہوا اور سامنے والے کونے سے پلستر جھڑک رہے تھے۔ یہ آفٹر شاکس تھے۔ وہ پہلی بار بری طرح خوف زدہ ہو گئی۔

”علی! اول! اتم دونوں باہر لان میں چلے جاؤ۔ لان میں کھیلو۔“

مگر بچوں نے منع کر دیا۔ اندرونی دروازہ بند تھا۔ وہ نہیں کھول سکتا۔ پھر تھوڑی دیر بعد وہ کرسی رکھ کے اوپر چڑھا اور دروازہ کھول لیا۔

”لان میں کھیلنا علی۔“ وہ جھری سے چلائی۔

”نہیں ماما! ہم دیکھیں گے اللہ تعالیٰ اور کن کن لوگوں پر غصہ ہیں کہ گھر توڑ دیتے ہیں۔“ وہ بڑے پن سے کہتا باہر کو لپکا اور علی بھی اس کے پیچھے تھا۔ وزیرہ چلانے لگی۔

”گھر سے باہر نہ نکلتا علی۔“ وہ گھر کے اندر آؤ۔“

مگر بچے باہر جا چکے تھے اور ان کی آوازیں معدوم ہو گئیں۔ وزیرہ نے دھڑکیں مار مار کے رونا شروع کر دیا۔ وہ بھاگ کر کھڑکی تک آئی اور پوری طاقت سے چلائی۔

”علی۔۔۔ دلی! ہرمت نکلتا۔“

وزیرہ کی زندگی کے قیامت کے بل تب شروع ہوئے۔ وہ بھوں خدشوں کا آغاز۔ انہیں اس علاقے میں آئے ابھی مہینہ بھی نہیں ہوا تھا اور اس کے بچے اپنے دروازے کی پہچان تک نہیں رکھتے اور وہ گھر سے باہر نکل چکے تھے اور واپسی کی راہ۔

وزیرہ کو پہلی بار خود پر پڑنے والی افتاد کا اندازہ ہوا۔ اس کے دل میں خیال آیا۔ اس نے اپنے بچوں کو آخری بار دیکھا ہے بس۔ وہ حلق کے بل چلانے لگی۔

”علی۔۔۔ دلی کوئی ہے جو میری آواز سنے اور علی دلی کو روک دے۔ پکڑے۔۔۔ آپ کہاں ہیں سعد اللہ۔۔۔ ای! بابا! بھائی۔۔۔! ارے اللہ۔۔۔ اللہ! امیرے بچوں کی حفاظت فرما۔“

اس کے پیٹ میں گریں پڑنے لگیں۔ وہ کبھی اوپر

والی جھری سے آواز لگاتی کبھی نیچے بیٹھ کر صدائیں دیتی۔ کبھی چھوٹی سی کھڑکی کے پاس آجاتی اور ہاتھوں کا پورا زور لگا کر انہیں پکارتی بہن کا دور دور تک نام و نشان نہیں تھا۔ اس کا سرسالی محکمہ ہوتا تو دس چار بچے تائے بچوں کو سمیٹ لیتے۔

بابا کا گھر ہوتا تو سب جانتے۔ یہ وزیرہ سعد اللہ کے بیٹے ہیں۔ مگر ماں تو ابھی تک کسی کو خبر نہیں تھی کہ یہ بچے کس کے ہیں۔

”اے اللہ مدد بھیج!“ وہ رونا اور چلا چلا کر اوروں کو مونی ہو گئی۔

ہرگز تامل اسے بچوں سے دور کر رہا تھا۔ نئی بنی کالونی میں ساتھ کے دو گھر خالی تھے۔ سامنے میدان تھا اور گھر دوسرے گھر سے دور تھے کچھ خالی پلاٹ اور وہاں روڈ کے اختتام پر گند اٹا۔

جیسے جیسے اس کے خدشات میں اضافہ ہوتا وہ چینی مارنے لگتی۔ جسم کی پوری طاقت لگا کر انہیں پکارتی۔

اس علاقے کی خاموشی جو سکون بخش لگتی تھی۔ اسے اب موت کا سناٹا لگ رہی تھی۔ بچے عام حالات میں گھر سے نکلتے تو شاید وہ اتنی پاگل نہ ہوتی مگر اس طرح اس صورت حال کو عام حالات میں سمجھنا بہت مشکل تھا۔ لیکن وزیرہ جس مصیبت میں تھی۔ اس کا چہنچا چلاتا بے دم ہونا سب فطری تھا۔ دلچسپ گاڑی گزرنے کی آواز سنائی دی، پھر کہیں دور ایسولنس کا ہونر بجا تھا۔ اور پھر اسے محسوس ہوا کہ دو تین گاڑیوں کے ایک ساتھ بچتے ہوئے تھے۔ اس کے دل میں شدت سے برے برے خیال ابھرے۔ وہ پاگلوں کی طرح ذرا سی جگہ پر بھاگنے لگی۔ راستہ ہٹانے کی کوشش کرتا چاہتی تھی اور یہ وہ اینٹیں تھیں جنہیں ڈول کیا جاتا تھا۔ یا کئی مزدوروں نے اٹھاتا تھا۔

وہ یہ جانتی تھی کہ وہ کچھ نہیں کر سکے گی مگر پوری جان لگا کر بلاوجہ کی محنت کر رہی تھی۔ چھوٹے سائز کے کچھ پتھر ادھر ادھر کر دیے کچھ ادھر۔ پھر اٹھا کر مارنے لگی۔ ہانپنے لگی۔ اپنے زہاں نوپنے لگی۔ سینہ کوئی

کرنے لگی۔
کاش بچے اس کے ساتھ اندر ہی ہوتے اور اس نے ان سے کیوں کہا کہ وہ لان میں جائیں۔ جانتے بوجھتے کہ دونوں کو گھر سے باہر نکلنے کا تشاؤ تھا۔ لیکن اس نے تو اس لیے کہا تھا کہ آئینہ شاکس سے کوئی اور محبت دیوار گرتی تو وہ خدا ناخواستہ کچلے جاتے۔ لان میں کم از کم ایسا تو نہ ہوتا۔

لیکن وہ کہاں چلے گئے میرے بچے۔ میرے اللہ! مجھے نکال دے اور مرے۔۔۔ نہیں بلکہ میرے بچوں کو کچھ نہ کرنا اور علی نے صرف فڈر پی رکھا ہے۔ اللہ! اسے تیز بھوک لگنے لگے اور وہ گھر لوٹ آئیں۔ مگر انہیں تو ابھی گھر کے دروازے کی بھی پہچان نہیں۔ گھر کے ارد گرد ہوتے تو اب تک آچکے تھے۔ علی اتنی دیر بھوکا نہیں رہ سکتا۔ ہائے کہیں نالے میں تو نہیں گر گئے یا کوئی انہیں پکڑ کر لے گیا ہو۔ یا اللہ میں کیا کروں۔

وہ بار کر بیٹھی۔ ایک بار پھر اٹھی۔ مسالا پیسے والی ڈنڈے سے دیوار پر ٹھوکریں مارنے لگی۔ چھوٹوں سے جیسے راستہ کھودنے لگی۔ دونوں ہاتھوں سے دیواروں کو مارنے لگی۔ کبھی ایک دیوار کی جانب جاتی۔ کبھی دوسری ڈھیری کے پاس۔

اس کے دل کو یقین ہو گیا تھا کہ اس کے بچے گم ہو چکے ہیں یا گندے نالے میں آبیے۔ اسے صرف اپنی بڑی تھی۔ اسے قطعاً خبر نہیں تھی کہ پورے ملک پر قیامت ٹوٹی پڑی تھی اور انہیں اپنے سامنے اپنے جگر گوشوں کو مرنا دیکھ رہی تھیں۔ قیامت صغریٰ ہوا تھی۔ ایک دیوار سے دوسری دیوار گرتی نچالے کب وہ کہیں گر پڑی تھی۔

اسے ہوش آگیا تھا۔ وہ بخیر تھی۔ اسپتال کا صاف ستھرا بید۔ اس کے دائیں بائیں ہاں باپ بھائی اور سعد اللہ تھے اور عین سامنے ہشتے مسکراتے علی۔ اور علی۔ لیکن وہ خوش ہونے کے بجائے استغیائی ہونے

لگی۔ اس کے بچے سامنے تھے مگر وہ چلائے جاتی تھی کہ وہ گم ہو گئے ہیں۔ وہ دونوں گندے نالے میں گر گئے تھے۔ اسے جسمانی چوٹیں نہیں آئی تھیں۔ ہاں بہت جنون کے عالم میں مٹی کھودنے سے پتھر اٹھانے سے انگلیاں ٹکار تھیں۔ مگر وہ شدید ذہنی صدمے کا شکار ہو چکی تھی۔ اور یہ بہت خطرناک صورت حال تھی۔ بچے اس کی گود میں ہی بٹھائے گئے۔ بچے اسے پکارتے سب اسے یقین دلاتے مگر وہ بس چلاتی۔ گھر کے بند دروازے سے خوف کھاتی محبت دیکھ کر حواس پاختہ ہو جاتی۔ سوتے سے اٹھ کر کھلے میں چلی جاتی۔ اونچی اونچی آواز سے علی اور ولی کو پکارتی اور بالکل اسی انداز سے چلاتی، التجائیں کرتی جیسے زلزلے کے اس روز کرتی تھی۔

ماہر نفسیات نے مرض کا قائل علاج قرار دیا مگر بہت دیر دیر دیر دیر دیر۔

اور یہاں کسی کو جلدی نہیں تھی۔ وزیرہ کے ذہن پر ان چند گھنٹوں نے قبضہ جمالیا تھا۔ ہر جانب سے اس کے لیے توجہ تھی محبت تھی اسے جتایا گیا کہ وہ اور اس کے بچے معجزاتی طور پر بچ گئے۔ ہر لحاظ سے ٹھیک ٹھاک ہیں جبکہ کتنی مائیں خالی گود لیے بیٹھی تھیں۔ کتنے بچے گودوں کو ترس رہے تھے وزیرہ نرم دل تھی۔ حقیقت پسند تھی۔ اسے خود پر اللہ کی کرم نوازی کا اندازہ تھا۔ مگر ذہن سے وہ اندوہناک صبح سرکتی نہ تھی۔ مگر صدمہ کتنا ہی بڑا کیوں نہ ہو انسان زندگی کے جھمیوں میں بڑ کر مگن ہو ہی جاتا ہے۔ وقت ذرا زیادہ لگا مگر اسے بھی حقیقت حال میں لوٹنا پڑا۔ جہاں اس کی خوشگوار زندگی تھی۔ سب اچھا تھا۔

بقا پر سب کچھ ٹھیک ہو گیا۔ مگر وزیرہ سعد اللہ بہت دہمی ہو گئی۔ اسے ہر بل لگتا اس کے بچوں کے ساتھ کچھ برا ہو جائے گا۔ وہ ہر چیز سے خوف کھاتی۔

اس نئی زندگی اور سوچ میں وہ تھا تھی۔ اس لیے کہ کچھ سننے کو تیار نہ تھی۔ بس جودل میں سا گیا، وہی درست ہے کسی پر یقین نہ کرتی۔ سائے کی طرح ساتھ رہتی۔ کھانسی کو کل کھانسی تک سوچ لیتی۔ پھوڑا

پھنسی کینسر لگتا۔ غارش کو خطرناک الرجی تک لے جاتی۔ ہر بخار، فہنسی، طیرا اور ایولا لگتا۔ ملازمین پر بھروسہ نہ کرتی۔ اس واقعہ کے بعد سے وہ بچوں کے کمرے میں سوتی تھی۔ وہ ان سے یوں چپکے رہتی جیسے گوند ہو۔ انہیں واش روم کا دروازہ نہ بند کرنے کی سخت ہدایت تھی۔ اس کے لوگوں سے ملنا جلنا چھوڑ دیا۔ بچوں کو ہر تفریح گھر میں دیتی اور بچوں کو چڑ جانے پر روئے لگتی۔

رشتے داروں سے ملنا جلنا بند کر دیا کہ ان کے بچے جب کھیل ہی کھیل میں لڑ پڑتے تو یہ چیل کی طرح بچوں کو جھپٹ لیتی۔ اپنے بچوں کی غلطی تو سستی ہی نہیں تھی۔ دو سروں سے لڑنے لگتی۔ وہ ایک دائرے میں قید ہوئی جارہی تھی مگر یہ قید اسے پسند تھی۔

اسے جھپٹی کہا جانے لگا۔ وہ خود بھی چاہتی کہ اتنی شدت سے باز آجائے مگر اس سوچ پر کبھی عمل در آمد نہ کر سکی نہ کوئی کروا سکا۔

بچے اسکول جاتے تو گیت پر بیٹھ جاتی۔ سعد اللہ نے مشکل اس امر سے باز رکھا۔ پھر اسے وین ڈرائیور منگوا کر لگا۔ پھر اسے نئے وہم لے گھیرا۔ گاڑیوں میں سلنڈر بچھ جاتے ہیں۔ پھر اس نے سوچا اسکول سے نزدیک ترین گھر لے لیا جائے۔

اس نے بازار جانا چھوڑ دیا تھا۔ جو بھی لائے سعد اللہ ہی لائے۔ یہ جنون خطرناک تھا اور بچے جہاں سی بے زار ہونے لگے تھے۔ وانیہ کی پیدائش نے کافی بہتری پیدا کی مگر بالکل صراطِ مستقیم والی بات نہیں تھی۔

وانیہ ایک پیدائشی کمزور بچی تھی۔ جودل کی پوری توجہ چاہتی تھی۔ پہلے وہ وہم میں جی کر ریشاں ہوتی تھی۔ اب وانیہ ایک حقیقی پریشانی تھی۔ جس نے اس کا دھیان فالتو کی سوچوں سے ہٹا دیا۔

سعد اللہ وانیہ کو سچ رحمت کہتے تھے جس نے آ کر ان کی زندگی کو دوبارہ سے اعتدال کی راہ پر ڈالا۔ وانیہ سے پہلے کی جنونی کیفیت تو ختم ہو گئی۔ مگر اب اس کے اپنے اصول و ضوابط تھے۔

سب شکر ادا کرتے کہ وہ نو سال پہلے وانی حالت سے ابھر چکی تھی۔ ایک خوشگوار زندگی۔ الحمد للہ۔ مگر ابھی پشینہ اور فائز اعتراض اٹھائے بیٹھی تھیں۔ وزیرہ نے کہہ دیا تھا۔ وہ صبح دس بجے کے قریب گھر سے نکلیں گی اور ڈھالی بجے گھر کے اندر ہونا ہو گا۔ کیونکہ دو بج کر پینتیس منٹ رہنے آجاتے ہیں۔ کیا گل خاموش رہی تھیں جبکہ پشینہ کا کہنا تھا کہ دو بجے کے بعد ہی تو شاپنگ شروع کی جاتی ہے اور وہ گھر واپس آجائیں۔ ایسے میں شاپنگ مکمل ہی نہ ہو پائے گی۔ وزیرہ نے تسلی دی سب کچھ ٹھیک ٹھاک ہو گا۔ دونوں کے درمیان بحث ہو گئی۔ پشینہ کا کہنا تھا کہ بچے اب اتنے چھوٹے نہیں ہیں۔ چودہ اور پندرہ برس کے علی اور ولی اور سات برس کی وانیہ۔۔۔ دونوں بڑے بھائی بڑے آرام سے گھر میں رہ سکتے ہیں اور بہن کو بھی سنبھال سکتے ہیں۔ گھر سے محفوظ جگہ کون سی۔

وزیرہ کا جواب انکار تھا۔ وہ کسی بڑے کی موجودگی کے بغیر بچوں کو اکیلا نہیں چھوڑ سکتی۔

”بچے اب بڑے ہو چکے ہیں بھابھی گل! پشینہ نے کہا۔“ اور اپنے گھر کا دروازہ بند کر کے بیٹھ جانے میں تو امان ہی امان ہے۔“

”نہیں۔۔۔ وہ اکیلے ہوں گے۔ میں انہیں اکیلا چھوڑ ہی نہیں سکتی۔ سو خطرے۔۔۔“

”کیسے خطرے بھابھی گل۔۔۔“

”ایک تو یہ شرارتی بہت ہیں۔“ (یہ سراسر الزام تھا۔ وہ انہیں کھینچنے بھی نہ دیتی تھی کہ چوٹ لگے گی۔ یہ ہو گا اور وہ ہو گا۔ بس چلتا تو اسچوہنا کر بٹھا دیتی)

”تکیوں سے لڑتے ہیں۔ ریلنگ کا شوق ہے۔ ایک دوسرے کو بچ مارتے ہیں اور یہ وانیہ بلاوجہ جا کر ان کی ٹانگوں میں گھسیتی ہے۔“

”وہ تو کھیلتی ہے وزیرہ۔۔۔! آپا گل نے رسانیت سے کہا۔

”نہیں آپا گل! دھکا لگتا ہے۔ ایک بار تو میز کا کونا لگ گیا۔“

”اچھا تو ہم انہیں کہہ دیں گے۔ اسکول سے آکر

کھانا کھالیں اور آرام سے ٹی وی لگا کر دیکھیں۔ یا سو جائیں۔
 ”نہیں نہیں۔ اگر شارٹ سرکٹ ہو گیا اور ایک بار تو پولی ایس میں آگ کے شعلے بھڑک اٹھے تھے تو یہ۔“
 ”اور آج کل تو اندھیرا ہی ہوتا ہے گیس لپ جلا لیں گے موسم بقی۔“ فائزہ نے آرام سے کہا۔
 ”ارے نہیں۔“ وزیرہ کا رنگ سفید ہو گیا۔
 ”اگر جل گئے۔ موسم بقی تو اکثر گر جاتی ہے اور کاہٹ آگ پکڑ لیتے ہیں۔“
 ”اللہ نہ کرے۔“ پشینہ کے منہ سے بے ساختہ نکلا۔

”اپنی حفاظت تو انسان کے اندر خود ہوتی ہے۔ اللہ بچاتا ہے انسان کو۔ موت خود زندگی کی حفاظت کرتی ہے۔ ہر وقت کو ٹال نہیں سکتے بھابھی۔“
 ”کیسی باتیں کر رہی ہو۔ اچھے لفظ بولو پشینہ۔“ وزیرہ کا رنگ پھر اڑا۔
 ”وہ لڑکے ہیں۔ تم انہیں باندھ کر نہیں رکھ سکتیں وزیرہ۔“
 ”میں باندھتی تو نہیں ہوں۔ بس میں ان کے سامنے رہوں۔ وہ اکیلے نہ ہوں۔“ وزیرہ نے انگلیاں ملتی شروع کر دیں۔ وہ اس چیز کو سمجھتی تھی۔ مگر اپنے آگے بے بس تھی۔

بچے چڑتے تھے۔ سعد اللہ کہتے۔ ”وہ بڑے ہو رہے ہیں۔ ان کی اپنی برائی ہو گی ایسے تو تم انہیں مفلوج کر دو گی۔ مردانگی ختم کر دو گی۔ عورت بن جائیں گے گھر کے اندر رہ رہ کر۔“ وزیرہ رو دینا شروع کر دیتی۔ اسے سب سمجھ تھی مگر وہ مجبور تھی۔
 ”پتا ہے سعد اللہ کے دوست کے گھر کا چلن پنکھا گر گیا۔ بچے کے بازو کا بورا گوشت پھٹ گیا۔“ اس نے یاد آنے پر تانا ضروری سمجھا۔

فائزہ ہنسی۔ ”اتنی سردی میں پنکھا کون چلائے گا مای جان۔“
 ”اور اگر پنکھا گرنا ہی ہو گا تو آپ کیسے روکیں گی؟“

پشینہ نے نکتہ اٹھایا۔
 ”روک تو نہیں سکتی۔“ وزیرہ نے اس بات پر بہت سوچا تھا۔ ”مگر میں فرسٹ ایڈ تو دے سکتی ہوں۔“
 ”پنکھا تم پر بھی گر سکتا ہے خدا نخواستہ۔“ آپا گل کو اس کے چہرے پر پھیلے خوف پر ترس آنے لگا تھا۔
 ”ہاں آپا گل۔“ وہ تیزی سے سیدھی ہوئی۔
 ”مجھ پر گر جائے مگر۔“ وہ رونے لگی۔ آگے بولا ہی نہ گیا۔
 ہچکیاں بندھ گئیں۔ تینوں اس کے نزدیک سرک آئیں۔

”اللہ پر بھروسا کیوں نہیں کرتیں۔“
 ”کرتی ہوں۔ مگر۔“ وہ بمشکل بول پار ہی تھی۔ آپا گل نے وزیرہ کو خود سے چپکا لیا۔
 ”اچھا اب رونے کی ضرورت نہیں۔ ابھی طے کر لیتے ہیں۔ جن چیزوں میں میرا چانا ضروری نہیں ہو گا۔ اس میں میں نہیں جاؤں گی اور تم لوگ پورا دن بے فکر ہو کر شاپنگ کرنا۔ میں گھر میں رہوں گی پورا دن بچوں کے ساتھ۔“

”ٹھیک ہے۔“ باقی دن یاد رہا۔ دو بج کر تیس منٹ پر گھر کے اندر کیونکہ دو بج کر پینتیس منٹ پر۔
 پشینہ نے فائزہ کو دکھا۔
 ”بچے آجاتے ہیں۔“ فائزہ نے ہنس کر حملہ مکمل کیا۔

”ویسے مای جان! مجھے تو حیرت اس بات پر ہے کہ آپ اسکول تک کیسے بھیج دیتیں ہیں۔ بچے تقریباً ”نو“ گھنٹے دور رہتے ہیں آپ کی نظروں سے۔ تب نہیں آپ کا دل ہولناک۔“
 وزیرہ آنکھیں پونچھتے پونچھتے چونکی پھر ذرا حیرت سے فائزہ کو دکھا۔ جیسے فائزہ کو بے وقوف سمجھا۔
 ”اسکول میں کیا فکر۔ وہاں تو اتنے لوگ ہوتے ہیں۔ چوکیدار ہوتا ہے۔ بچہ رز ہوتے ہیں اور اتنے سارے بچے۔ وہاں کوئی اکیلے تھوڑی ہوتے ہیں چار دیواری میں محفوظ ہوتے ہیں۔ میں نے تو پرائیوٹ گاڑی لگا رکھی ہے صرف ہمارے تین بچوں کو چھوٹی لیتی ہے اور اگر کسی دیر سویر ہو جائے یا گاڑی ٹریفک

میں پھنس کر لیٹ ہو جائے یا سو اور مسئلے۔ ہم نے چوکیدار سے کہہ دیا ہے۔ آندھی آئے طوفان آئے۔ کچھ بھی ہو۔ بچے اسکول کے اندر رہیں گے اور بچوں کو بھی کہہ رکھا ہے۔ بڑی سے بڑی مصیبت ہو۔ گیٹ سے باہر قدم نہیں رکھنا۔ اسکول میں کیا فکر مجھے تو بس یہ ہے بچے اکیلے نہ ہوں بس سب کی نظروں کے سامنے رہیں۔“
 وہ بہت یقین سے تیز تیز بولنے لگی تھی۔ فائزہ نے دونوں ہاتھ سامنے کھڑے کر کے مزید بولنے سے باز رکھا۔

”ہمیں یقین آیا مای۔ بالکل آگیا۔ وہی ہو گا جو آپ چاہیں گی۔ آپ کا گھر ہے جیسے آپ کہیں گی ہم ویسے ہی رہیں گے ویسے ہی کریں گے۔ جس دن مورد نے جانا ہو گا میں گھر پر رکوں گی۔ کوئی نہ کوئی گھر پر رہے گا ورنہ دھالی بچے سے پہلے واپسی پتھر پر لکیر ہے۔“ ٹھیک ہے۔

”ٹھیک ہے۔“ وزیرہ مسکرائی۔ ”مجھے کوئی بہت ضروری کام کرنا ہو جانا آتا ہو میں سب اس طرح سے سیٹ کرتی ہوں کہ بچوں کے ساتھ ہی تقریباً ”نکل جاتی ہوں اور ان کے آنے سے پہلے لوٹ آتی ہوں فکر ہی نہیں ہوتی۔“
 آپا گل اور پشینہ مسکرائیں۔
 وزیرہ نے زندگی ایسے ہی گزارنی تھی۔ اسے سمجھایا نہیں جاسکتا تھا۔

”اور تم کون سی اتنی بڑی ہو جو انہیں سنبھال لو گی۔“
 ”الٹا وہ نہیں درست کر دیں گے۔“ وزیرہ اب ہلکی پھلکی تھی۔ فائزہ کو دیکھ کر مسکرائی۔ فائزہ سولہ برس کی تھی۔ دلی پتلی لمبی۔ علی دلی سے سال بھر ہی بڑی تھی۔ مگر جبراً ”خود کو آپا گل کہلاتی۔ علی دلی یہ مولے اور لمبے۔“

”ایسے کیسے درست کر دیں گے۔ ہاتھ میں ڈنڈی پکڑوں گی اور زیادہ تنگ کیا تو رسی سے باندھ دوں گی۔ آپ کے آنے تک ایک ہی جگہ بیٹھے رہیں گے۔“
 اس نے حل سوچ رکھا تھا جبکہ وزیرہ کی آنکھیں

اٹل پڑیں اور سانس خشک ہو گیا۔
 ”ارے۔ ایسا نہ کرنا۔ تم ادھر ادھر ہو گئیں اور وہ بندھے ہی رہ گئے اور کچھ ہو گیا۔ کبلی چلی گئی یا آگ لگ گئی یا۔۔۔“

”ارے۔ ارے وزیرہ۔ ایسا کچھ نہیں ہو گا۔ مذاق کر رہی ہے بے وقوف۔“ آپا گل اور پشینہ پریشان ہوئیں۔ فائزہ بھی جھل ہو گئی۔
 ”نہیں ناں آپا گل! باندھنے سے تو وہ مل ہی نہیں سکیں گے مل تو۔“ وہ بچوں کی طرح ہراساں ہو رہی تھی۔

آپا گل اور پشینہ نے فائزہ کو دکھا اور وزیرہ کی تشفی گرائے لگیں۔ جس کی سوچ کی سوئی انگ گئی تھی۔

پھر آج پتا لگا ہم نعمتوں کا شکر ادا نہیں کر سکتے کہ ہم نعمتوں کا اور اک ہی نہیں رکھتے۔ فرزانوں کو کیا خبر کہ دیوانے کس عیش میں جیتے ہیں۔

کیسا لطف ہے دیوانگی میں۔ جب وہ ہوش کھو جاتا ہے۔ سوچ و فہم سے ماورا ہو جاتا ہے۔
 تو ہوش و خرد کو چھوڑ دیتا بھی ایک نعمت ہے کہ پتا ہی نہیں کیا قیامت ٹوٹی۔ کیوں کیسے کب سارے سوال بے معنی رہ جاتے ہیں کہ ہم ہوش میں نہیں اور سعد اللہ اس خبر کے بعد ایسی بے خبری کی نعمت سے مالا مال ہو گئے تھے۔ مرد ہو کر اتنی کم ہمتی۔ کہ سنا، سمجھے اور ڈھم گئے۔

ہاتھ جھانٹ۔ جان چھوٹی۔
 مگر وہ جس کے ہارے میں گمان تھا کہ اس کا دل بند ہو جائے گا۔ وہ آگاہی کے عذاب میں مبتلا کر دی گئی تھی۔ ہوش و خرد تو اس کا گنوا رہتا بنتا تھا۔ دیوانوں کی طرح سر پر خاک ڈال کر در در گھومنا تو اب اس کا مقدر تھا۔ مگر وہ ہوش مندی سے کھڑی تھی اور ایسے ایسے سوال کرتی تھی کہ کسی دانا کے پاس جواب نہ تھا۔
 وہ ہاتھ جوڑتی تو دلی تپتی ہر ایک کے آگے جاتی تھی۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی پیشکش

یہ شمارہ پاک سوسائٹی ڈاٹ کام نے پیش کیا ہے

ہم خاص کیوں ٹھیں :-

- ☆ ہر ای بک کا ڈائریکٹ اور رٹریوم ایبل لنک
- ☆ ڈاؤنلوڈنگ سے پہلے ای بک کا پرنٹ پر یو یو
- ☆ ہر پوسٹ کے ساتھ
- ☆ پہلے سے موجود مواد کی چیکنگ اور اچھے پرنٹ کے ساتھ تبدیلی
- ☆ مشہور مصنفین کی کتب کی مکمل ریخ
- ☆ ہر کتاب کا الگ سیکشن
- ☆ ویب سائٹ کی آسان براؤزنگ
- ☆ سائٹ پر کوئی بھی لنک ڈیڈ نہیں
- ☆ ہائی کوالٹی پی ڈی ایف فائلز
- ☆ ہر ای بک آن لائن پڑھنے کی سہولت
- ☆ ماہانہ ڈائجسٹ کی تین مختلف سائزوں میں اپلوڈنگ
- ☆ سیریم کوالٹی، نارمل کوالٹی، کمپریسڈ کوالٹی
- ☆ عمران سیریز از مظہر کلیم اور ابن صفی کی مکمل ریخ
- ☆ ایڈ فری لنکس، لنکس کو میسج کمانے کے لئے شریک نہیں کیا جاتا

We Are Anti Waiting WebSite

واحد ویب سائٹ جہاں ہر کتاب ٹورنٹ سے بھی ڈاؤنلوڈ کی جاسکتی ہے

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے بعد پوسٹ پر تبصرہ ضرور کریں

➔ ڈاؤنلوڈنگ کے لئے کہیں اور جانے کی ضرورت نہیں ہماری سائٹ پر آئیں اور ایک کلک سے کتاب

ڈاؤنلوڈ کریں www.paksociety.com

اپنے دوست احباب کو ویب سائٹ کا لنک دیکر متعارف کرائیں

WWW.PAKSOCIETY.COM

Online Library For Pakistan

Like us on Facebook

fb.com/paksociety



twitter.com/paksociety1

ہو جاتی ہے۔ اسی طرح ماؤں کو بین کرنے کی تربیت بھی نہیں دی جاتی۔ مگر جب اپنی کوکھ سے بچے کے مرنے کی خبر سنی ہے تو بس بولنا شروع کر دیتی ہیں۔ پھر عرش بھی ہلتا ہے اور فرش بھی۔ کم ہم کم آمین مائیں ایسے ایسے شاہکار جنے کہتی ہیں کہ بڑے بڑے علم دان وائٹوں میں انگلیاں ڈال لیں سر پر خاک ڈالیں اور کسی ایسی جگہ جا چھپیں جہاں کچھ سنائی نہ دے۔ یہ تو ایک ماں کا ماتم تھا کہ جب میں نے بچے اسکول بھیجے۔ جب 132 مائیں ایک زبان کر لائیں۔ پچھتاہیں اور چلائیں۔ اس صبح صرف وزیر اللہ سعد کی کوکھ تو نہیں اجڑی تھی اسکول کے حملے نے 132 ماؤں کو زندگی بھر کے دکھ اور پچھتاوے میں مبتلا کر دیا تھا۔ میں نے بچہ اسکول بھیجا تھا۔ وہ اپنا منہ سر پٹتی ہیں ہائے کیوں بھیجا تھا۔

اور ہوش میں آنے کے بعد سعد اللہ کا صبر و ضبط کمال کا تھا۔ انہوں نے کیرا کے سامنے آکر اپنے بچوں کی شہادت پر فخر کیا تھا اور انہیں ملک و قوم پر وار دیا تھا۔ مگر بعد میں تنہا ہونے پر انہوں نے سوچا اور زندگی بھر سوچیں گے۔

تحفہ تولد کی خوشی سے بعد احترام دیا جاتا ہے۔ ایسے جبراً لے لیے جانے کو بھی کیا تحفہ لیتے ہیں۔ اور وزیرہ سعد اللہ ننھی دانسیہ کے سوال پر کہ بھائی

کہاں چلے گئے۔ خالی آنکھوں سے دیکھتی ہے۔ بچی بہت دیر انتظار کے بعد سوال دہرائی ہے۔ تب اس کا منہ سے یہی نکلتا ہے۔

”میں نے تو اسکول بھیجے تھے۔“

اور یہ صرف وزیرہ سعد اللہ کی خود کلامی بے فکری یقین اور پچھتاوا تو نہیں تھا۔ پتا نہیں کتنی مائیں جن کے بین تکیوں اور رضائیوں کے اندر گھٹ گھٹ گئے۔

سوال دہرائی تھی۔ جواب چاہتی تھی۔ مگر سب کی زبانیں گنگ تھیں۔ کسی کے پاس جواب نہ تھا اور یہ کوئی اتنے مشکل سوال بھی نہیں تھے۔ سیدھے سادھے عام فہم سے سوال۔

مگر پتا نہیں یہ لوگ۔ اور سارے لوگ۔ ساری دنیا آنکھ چرائی تھی۔ جواب دینا نہیں چاہتی تھی یا ان سب کے پاس جواب تھے ہی نہیں۔

”کیسے مر گئے۔ میں نے تو اسکول بھیجے تھے۔“ اس نے ایک ریسکیو در کر کا گریبان پکڑ کے پوچھا۔ ”میں نے تو پڑھنے بھیجے تھے۔ میں نے تو۔۔۔“

ایک میڈیا رپورٹر نے موقع سے فائدہ اٹھایا اور بھاگتے ہوئے اپنا مائیک اس کے منہ کے نزدیک کر دیا۔ اس نے رپورٹر کے دونوں ہاتھ مائیک سمیت پکڑ لیے۔ ”اسکول کی تو دیواریں اوپن تھیں ناں۔ اندر بہت سے لوگ تھے۔ دروازے پر چوکیدار تھا۔ پھر کیسے مر گئے۔“

میں نے گھر سے زیادہ بھروسہ کیا تھا اسکول پر۔ میں نے تو ہنسنے کے لیے بھیجا تھا۔ اسکول بھیج کر میں سکون سے سو جاتی تھی۔ بے فکر۔

ہر آنے والے کو جانا ہے۔ میں جانتی ہوں۔ مگر ایسے زبردستی کوئی کیسے بھیج سکتا ہے۔

ظالمو! قبروں پر جو پھولوں کی چادریں چڑھتی ہیں۔ ان میں بھی پورے کھلے پھول پڑتے ہیں۔ تم نے کلیاں مٹی میں مل دیں۔

اور ماؤں کو لاڈ کرنا سکھایا نہیں جاتا۔ بس وہ بولنا شروع کرتی ہیں اور ہونٹوں سے محبت جھڑنا شروع

سرورق کی شخصیت

ماڈل	_____
میک اپ	_____
فونو گرافر	_____
عروہ	_____
روزہ پائی پارر	_____
موسیٰ رضا	_____

